

Restauratrice de tableaux

COMPETENCES

Restauration et conservation d'œuvres picturales sur support toile et bois et de cadres (bois peints, bois dorés, moulurés)
Constat **d'état**, conseils en conservation préventive traitements préventifs, interventions d'urgence.
Conditionnement d'objets : tableaux, sculptures, archives, textiles (costumes)
Compte-rendu des travaux accompagné des documents photographiques.
Maîtrise des techniques de peintures anciennes et de la copie de tableaux.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Nov. 2010/ **Création d'un atelier de conservation restauration de tableaux**
Restauration d'une huile sur toile de Charles Pierre Humbert (1962) et d'une huile sur toile d'Eugène Dehayes (1890).
2010/ Stage à l'atelier de Carole Circhirello/ participation à la restauration de 3 tableaux **appartenant à l'église de Villemagne.**
2009-2010/ Restauratrice lors du chantier des collections du musée de l'infanterie
Conservation préventive et intervention de restauration d'urgence, conditionnement des objets, inventaire des collections) /Ministère de la défense/ Montpellier.
2009/ Restauratrice vacataire lors du chantier du **Musée de l'armée** à l'EAI/ Montpellier.
2008-2009/ Travaux de restauration et conservation d'œuvres peintes (période XVIIème au XXème) /provenant de collection particulière. Atelier de la Renaissance/Lyon.
2008/ Restauration de « St-siphorien » et Lieurant-cabrière avec P. de Puysegur.
2008/ Stage à l'atelier de restauration de tableaux de Giovanni Taormina/ Avignon.
2008/ **Réalisation d'une fresque** chez un particulier avec P. de Puysegur/Montpellier.
2007/ Exposition des travaux de copies et de dessins dans l'espace culturel de Chateaurenard.

FORMATIONS

2008-2009/ Certificat de restauration et conservation de tableaux obtenu à l'Atelier de la Renaissance de Lyon
Mémoire de fin d'études relatif à la restauration d'une peinture mythologique du XVIIIème (collections particulière) comportant des altérations multiples liées à un marouflage sur bois)
2007-2008/ Année préparatoire à l'Atec (Atelier école de restauration d'œuvres picturales à Châteaurenard)
2007/ 3^{ème} année de licence en Italie
Cours et conférences sur la physique et la chimie des biens culturels et sur la théorie de la restauration (Brandi) donnés par des professeurs de l'université « La Sapienza » de Rome
2004- 2007/ **Licence d'histoire de l'art**, mention bien, à l'université Paul Valéry de Montpellier)

INTERETS

Peinture sur mobilier / Peinture tibétaine.
Passionnée de la culture italienne et asiatique Pratique de l'escalade et de la danse.